

¡A divorciarse tocan!

TRES ACTOS CÓMICOS
DE
CAPELLA Y LUCIO



50
cents.

LA FARSA:

Cubierta

de

este

número:

Loreto Prado

Enrique Chicote

y

Francisco Melgares

en

una

escena

de

¡A divorciarse tocan!

123 JACINTO CAPELLA
Y JOSE DE LUCIO

¡A DIVORCIARSE TOCAN!

JUGUETE COMICO, EN TRES ACTOS

ORIGINAL

*Estrenado en el Teatro Cómico, de Madrid,
el día 10 de Diciembre de 1932.*

DIRECCION DE
ANTONIO MERLO



LA FARSA

AÑO VI | 5 DE MARZO DE 1932 | NÚM. 234
MADRID

REPARTO

PERSONAJES

ACTORES

<i>Valentina</i>	Loreto Prado.
<i>Cristina</i>	Consuelo Nieva.
<i>Esmeraldina</i>	Carmen L. Solís.
<i>Jenara</i>	Julia Medero.
<i>Liberada</i>	Pepita del Cid.
<i>Petra</i>	Luisa Melchor.
<i>Teresa</i>	Josefina Infiesta.
<i>Blasa</i>	Emilia del Cid.
<i>Nicasia</i>	Amalia Anchorena.
<i>Lucía</i>	Natividad Rodríguez.
<i>Pascasio</i>	Enrique Chicote.
<i>Teodoro</i>	Francisco Melgares.
<i>Amador</i>	José Cuenca.
<i>Ciriaco</i>	José Sampietro.
<i>Manolo</i>	Rodolfo Recober.
<i>Benigno</i>	José Lucio.
<i>Federico</i>	Antonio Martínez.
<i>Miguel</i>	José Delgado.
<i>Benito</i>	Juan Jiménez Romero.

La acción en Madrid.—Epoca actual.—Acotaciones del lado del actor.

NQTA.—Las cuatro últimas mujeres y los cinco últimos hombres admiten el doble.